

# Mims i fums

□ Dos mims recorren aquests dies el campus de la Ciutadella de la Universitat Pompeu Fabra. Què fan? Són els protagonistes d'una nova campanya de sensibilització per aconseguir que no es fumi als edificis de la UPF



## UN TRANSPORT RÀPID I ECONÒMIC

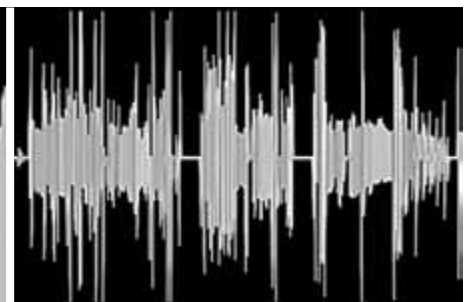
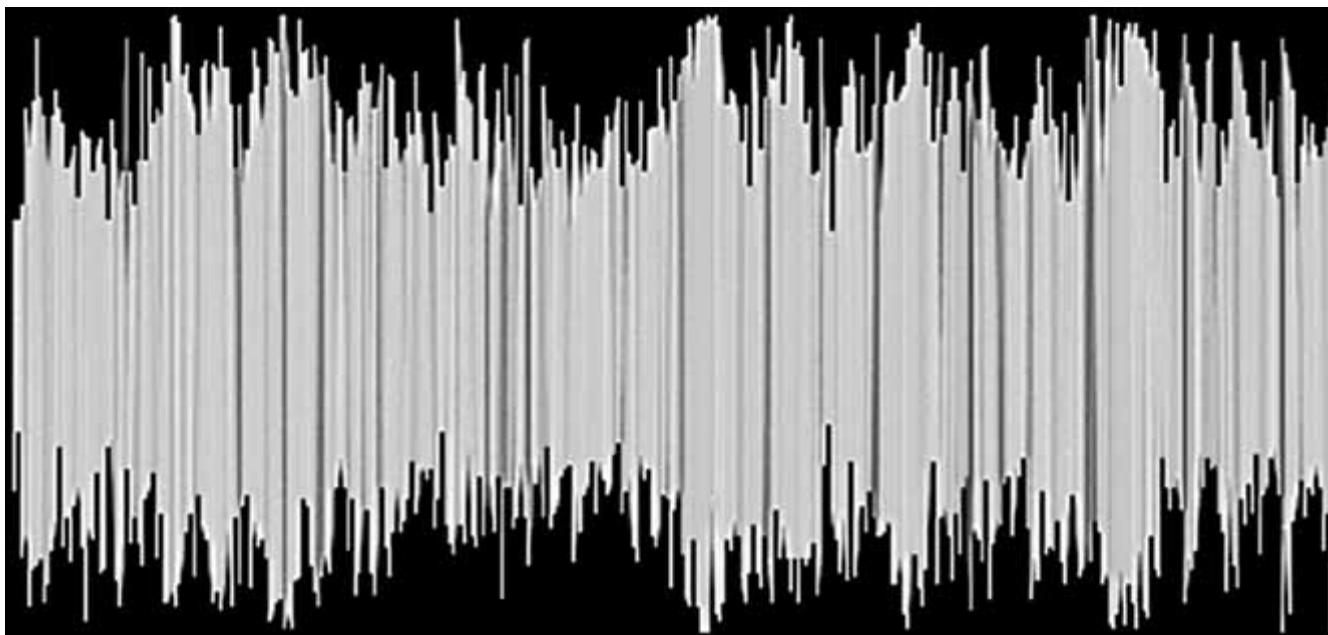
Fart d'aguantar la gentada al metro i al bus? Vés amb bici!

□ "Bicia't cada dia" és la campanya del Bicicleta Club de Catalunya (Bacc), que presenta 10 raons per utilitzar la bici com a transport diari

## Iniciativa premiada

# Àudio per donar i per rebre

Bram de Jong i l'MTG (Music Technology Group, de la Universitat Pompeu Fabra) han creat el projecte Freesound, una web pensada per compartir arxius sonors amb llicències lliures. Poc després que el 20/30 parlés amb De Jong, ha rebut el Premi Ciutat de Barcelona



'Pròxima estació: Navas'. L'ona sonora de l'esquerra va ser capturada al metro de Barcelona. La de la dreta reproduïx fidelment el so d'una impressora Epson Stylus 600. En total, Freesound disposa de 13.000

✕ **Griselda Casadellà**  
✱ Marta Pérez

□ Suposem que estàs editant el vídeo de l'excursió a la neu amb els teus amics (només és un exemple) i en un atac de creativitat t'agradaria disposar d'uns efectes de so per a la teva *opera prima*: una porta que grinyola, una allau de neu, un forta ventada o una bona tempesta amb llamps i trons. Si no treballes en el món de l'audiovisual professional, potser no tindràs a l'abast aquesta mena de sons, que d'altra banda no solen vendre's precisament a preu de saldo.

S'han acabat les barreres a la creació i a la producció de tota mena de temàtiques i supòstos. La solució passa per connectar-te a Internet i donar un cop d'ull a Freesound, un projecte sense ànim de lucre que ens permet escoltar, descarregar i també pujar els sons creats o enregistrats per persones d'arreu del

món. La forma legal que s'ha escollit per fer-ho possible és una llicència Creative Commons.

### Què hi podem trobar?

A Freesound no hi ha cançons, sinó trossets de músiques, *samples* (mescles) o sons que els seus usuaris han creat, amb els seus instruments i/o amb els ordinadors, i que posteriorment han digitalitzat i publicat a la web. També hi ha sons que han estat simplement enregistrats del medi ambient, ja siguin els ocellets cantant o els trens de rodalia que passen per la nostra ciutat. Tots els sons o *samples* són lliures per ser utilitzats en posteriors mescles o per a gairebé qualsevol tipus de producció, sigui amb fins comercials o no, gràcies a la llicència Creative Commons Sampling Plus.

Freesound ha anat incorporant alguns detalls molt interessants, com el Geotagging, una aplicació que gràcies a Google Maps i a

Google Earth ens permet visualitzar els sons en un mapa allà on han estat gravats o creats, si la persona que publica els sons ho ha volgut assenyalar, esclar. També ens mostren les dades segons el que anomenen Remix Tree, és a dir, una relació de tots els sons que s'han fet utilitzant un altre so de Freesound que ja existia prèviament. ✕

### Més info

Freesound  
FREESOUND.IUA.UPF.EDU  
Grup de Tecnologia Musical (MTG) UPF  
IUA.UPF.ES/MTG  
Llicència Creative Commons 'Sampling Plus'  
CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/SAMPLING+/1.0/  
Smartelectronix  
SMARTELECTRONIX.COM/

## Més info

### Dades sobre el Freesound

□ Iniciat l'abril del 2005, actualment conté més de 13.000 arxius de so, té 41.000 usuaris registrats i se n'han fet 130.000 descàrregues.

□ Podem escoltar sons directament des de la web sense haver-nos de registrar. Sí que cal fer-ho -gratuïtament- si volem descarregar o publicar sons.

□ Anant a l'opció *search*, podem cercar sons mitjançant la introducció de les paraules en anglès que ens descriuïn el so que desitgem (per exemple: *piano*, *birds* o fins i tot *Barcelona*).

□ Els sons estan organitzats segons etiquetes o *tags*, paraules clau que descriuen els sons i que podem escollir segons el nostre criteri quan publiquem arxius. No hi ha descripcions predefinides. Si aneu a la opció *tags* de la web, veureu gràficament quines etiquetes tenen més presència.

□ Podeu publicar i disposar d'arxius d'àudio de molts formats: *.wav*, *.mp3*, *.flac*, *.ogg*, *.aif* o *.aiff*.

□ Actualment es proposen un repte: aconseguir arribar als 20.000 sons a la base de dades de Freesound, abans que s'arribi a 2.000.000 descàrregues. Els ajudes?

## Bram de Jong: Premi Ciutat de BCN

Bram de Jong, nascut a Bèlgica, era aficionat a la música electrònica i a programar software per fer música i efectes musicals amb ordinadors. D'aquí sorgiria el seu primer projecte, Smartelectronix, on es van unir un grup de desenvolupadors d'efectes d'àudio. Després d'una etapa organitzant concerts a Bèlgica, l'any 2004 en Bram va enviar el seu currículum a l'MTG (Grup de Tecnologia Musical de la Universitat Pompeu Fabra), oferint-s'hi per treballar. A l'MTG li havia caigut al damunt l'or-

ganització a Barcelona del congrés internacional més important i veterà en el camp de la música feta amb ordinadors, l'ICMC (que va tenir lloc el passat mes de setembre) i van decidir fitxar-lo. Aquest congrés duia per lema Free Sound (so lliure, o alliberem el so) i el projecte que us presentem avui, Freesound, va ser ideat per Bram de Jong i l'MTG amb motiu de la celebració del congrés, i ara ja té vida pròpia. La iniciativa acaba de ser premiada amb un Premi Ciutat de Barcelona.

